

Fachcurriculum Musik

Klasse 5



<i>Inhaltsfeld</i>	<i>Inhalte konkret</i>	<i>musikalische Parameter</i>	<i>Kompetenzbereich</i>
Gesang und Instrumentalspiel Hörkultur Gebrauchspraxis Parameter Zeichen	<u>Lieder</u> <ul style="list-style-type: none"> - Stimmtechnik - singen einfacher Melodien/Rhythmen, Kanon - Volkslied, Strophe/Refrain - Text und Musik 	<ul style="list-style-type: none"> - Noten- und Pausenwerte - Stammtöne - Noten im Violinschlüssel mit Okt.bez. - Vorzeichen - Grundintervalle (nur Zahlen) 	Musik machen
Hörkultur Klang Ausdruck und Wirkung Kontext Gebrauchspraxis	<u>Lebenswelt Musik (fakultativ)</u> <ul style="list-style-type: none"> - Erfahrungsaustausch über musikalische Aktivitäten, Begegnungen mit Alltagsmusik, Hörpräferenzen - Beispiele des örtlichen und regionalen Musiklebens 		Musikkultur erschließen
Bewegung und Gestaltungsmedien Zeichen Parameter	<u>Musik – Bewegung – Szene</u> <ul style="list-style-type: none"> - Bewegung zu Musik nach Vorgabe bzw. zum Takt - Bewegungsspiele, Pantomime 	<ul style="list-style-type: none"> - Taktarten 4/4, 3/4 (auch dirigieren) - Vertiefung Rhythmus und Takt 	Musik transformieren
Klang Parameter	<u>Musik – Instrument – Klang</u> <ul style="list-style-type: none"> - Formen der Klangerzeugung - Instrumentenkunde und -familien 	<ul style="list-style-type: none"> - Dynamik (pp – ff) - Tempo (langsam – schnell) - genaue Bezeichnungen (z.B. Allegro) 	Musik hören
Hörkultur Ausdruck und Wirkung Kontext/Form	<u>Begegnung mit Komponisten I (fakultativ bereits hier möglich)</u> <ul style="list-style-type: none"> - exemplarische Komponisten und Werke aus unterschiedlichen Epochen 		Musikkultur erschließen Musik hören

Klasse 6

<i>Inhaltsfeld</i>	<i>Inhalte konkret</i>	<i>musikalische Parameter</i>	<i>Kompetenzbereich</i>
Gesang und Instrumentalspiel Hörkultur Klang Gebrauchspraxis Parameter Zeichen	<u>Lieder und Tänze aus verschiedenen Ländern</u> <ul style="list-style-type: none"> - Stimmtechnik - mehrstimmiges und fremdsprachiges Singen - Tänze nach Vorgaben und eigene Choreografien - Klassenmusizieren und Mitspielsätze 	<ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung - Durtonleiter - Volltakt, Auftakt - neue Taktarten z.B. 6/8 - Molltonleitern - Leitton - Quintenzirkel 	Musik machen Musik transformieren
Hörkultur Klang Ausdruck und Wirkung Gesang und Instrumentalspiel Gebrauchspraxis	<u>Neue Musik und Experimente (fakultativ)</u> <ul style="list-style-type: none"> - Ungewohnte Klänge und Spielweisen - Neue Möglichkeiten des Einsatzes der Stimme - Erfindung und Darstellung eines Musikstückes nach Vorgaben - Exemplarisches Werk der Neuen Musik 		Musik machen
Ausdruck und Wirkung Kontext Form	<u>Geschichten – Bilder – Musik</u> <ul style="list-style-type: none"> - Programmmusik - Malen nach Musik - Improvisieren zu Bildern 	<ul style="list-style-type: none"> - grafische Notation 	Musik hören Musikkultur erschließen
Ausdruck und Wirkung Kontext Form	<u>Musikalisches Formen und Gestalten I</u> <ul style="list-style-type: none"> - ABA-Form - Rondo 	<ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung, Veränderung, Gegensatz - Motiv/Sequenz/Thema 	Musik hören Musikkultur erschließen
Hörkultur Ausdruck und Wirkung Kontext/Form	<u>Begegnung mit Komponisten II</u> <ul style="list-style-type: none"> - exemplarische Komponisten und Werke aus unterschiedlichen Epochen 		Musikkultur erschließen Musik hören

Klasse 8

<i>Inhaltsfeld</i>	<i>Inhalte konkret</i>	<i>musikalische Parameter</i>	<i>Kompetenzbereich</i>
Hörkultur Gesang und Instrumentalspiel Gebrauchspraxis Parameter Zeichen	<u>Songs in Rock und Pop</u> <ul style="list-style-type: none"> - Stimmtechnik - zweistimmiges Singen - Call and Response u.a. - popspezifische Singweisen (Rap, dirty singing, Scat u.a.) - Klassenmusizieren - Mitspielsätze (Rock, Pop, Klassik) 	<ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung - Triole - Bassschlüssel - genaue Intervallbestimmung - Blues-Schema (Kadenz) - Pattern, Riff, Groove - Beat, Off Beat 	Musikkultur erschließen Musik machen Musik transformieren
Ausdruck und Wirkung Kontext Form	<u>Musik in Film und Werbung</u> <ul style="list-style-type: none"> - Formen, Funktionen und Techniken - Herstellung eines Radio-Werbespots - Genres und Stile 		Musik hören Musikkultur erschließen Musik machen
Ausdruck und Wirkung Kontext Form	<u>Darstellende Musik (fakultativ)</u> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung Programmmusik 		Musik hören Musikkultur erschließen
Kontext Form	<u>Musikalisches Formen und Gestalten II</u> <ul style="list-style-type: none"> - Variation und Erfinden von Musik - computergestütztes Lernen 	<ul style="list-style-type: none"> - Wiederholung 	Musik hören Musikkultur erschließen
Hörkultur Klang Ausdruck und Wirkung Kontext Gebrauchspraxis	<u>Musik als Ausdruck menschlicher Erfahrung (fakultativ)</u> <ul style="list-style-type: none"> - Lebenserfahrung/religiöse Erfahrung in der Musik 		Musikkultur erschließen

Klasse 10

<i>Inhaltsfeld</i>	<i>Inhalte konkret</i>	<i>musikalische Parameter</i>	<i>Kompetenzbereich</i>
Hörkultur Klang Gebrauchspraxis Parameter Gesang und Instrumentalspiel	<u>Lieder in Geschichte und Gegenwart</u> - mehrstimmiges und fremdsprachiges Singen - Gestaltung eines Arrangements	- Wiederholung - Diatonik und Chromatik	Musik machen Musik transformieren
Hörkultur Klang Ausdruck und Wirkung Kontext Gebrauchspraxis	<u>Aktuelle Szene – Musikgeschmack – Musikmarkt (fakultativ)</u> - Musikvorlieben - Musik als Ware - Musikproduktion		Musikkultur erschließen
Ausdruck und Wirkung Kontext Form	<u>Musiktheater</u> - Oper und Musical - Singen von Ausschnitten aus Oper, Musical, Lied		Musik hören Musikkultur erschließen
Hörkultur Ausdruck und Wirkung	<u>Musik als Spiegel ihrer Zeit</u> - Merkmale der Epochen (Barock, Klassik, Romantik, Neue Musik)		Musik hören Musikkultur erschließen
Hörkultur Ausdruck und Wirkung Kontext/Form	<u>Musik und Tanz (fakultativ)</u> - Tänze nach Vorgaben und eigene Choreografien		Musik machen Musik transformieren